

# Regards

N°12 • Septembre 2009



## d'enfance

Journal d'information  
Service Petite Enfance  
Ville de Saint-Jean de Bray

### PAS D'ÂGE POUR LA CULTURE

*Parler de culture, pour de si petits enfants semble exagéré ! Et pourtant leur extrême sensibilité est une page blanche sur laquelle toutes les émotions vont s'inscrire... C'est pourquoi l'émotion esthétique de toute forme de culture doit être privilégiée.*

*La petite enfance est la source même d'un regard posé sans contrainte sur un monde neuf. A Saint-Jean de Bray, nous nous attachons depuis longtemps à démontrer que dès le tout premier âge la culture est source d'enrichissement pour aborder la vie avec le maximum d'atout.*

*Découverte de la littérature à travers les contes, de la musique et des ses instruments, approche de l'art en visitant des expositions, accès au spectacle sous toutes ses formes, autant d'ouvertures proposées aux jeunes enfants dans notre ville. Et si vous accompagniez vos enfants ?*

*Véronique Blanchet,  
Conseillère municipale déléguée  
à la petite enfance*

### Il était une fois...

La littérature enfantine est la forme d'éveil culturel la plus courante. Elle est présente aussi bien dans les familles que chez les professionnelles de la petite enfance. Les livres pour enfant nourrissent l'imaginaire, les échanges et la créativité.

Régulièrement, les structures petite enfance de la ville mettent en place des rencontres avec la médiathèque. Ces moments entre bibliothécaires et enfants créent une relation et surtout du plaisir. Les émotions et les sentiments sont partagés...

Regards d'Enfance a rencontré Nathalie et Céline les intervenantes de la médiathèque.

**RdE : Comment préparez-vous ces rendez vous ?**

**Nathalie :** nous rencontrons les enfants 7 fois dans l'année. Trois bibliothécaires interviennent auprès des petits. Céline et moi intervenons à tour de rôle ou ensemble dans les structures et Christelle, responsable de la section jeunesse de la médiathèque, nous aide à la préparation et intervient parfois également auprès des enfants.

**Céline :** avant de commencer, nous



# pas d'âge pour la culture



choisissons chacune nos thèmes en fonction de nos goûts, nos envies et surtout de l'intérêt des tout petits.

Ensuite, nous sélectionnons plusieurs ouvrages, diapositives, chansons, jeux de doigts et comptines se rapportant aux thématiques.

Nous faisons plusieurs tentatives avant de trouver la meilleure façon, selon nous, de présenter chaque histoire. Enfin nous y ajoutons des décors, des objets, des mises en scène.

Et lorsque tous les éléments nous semblent réunis et organisés, nous présentons l'ensemble aux deux autres collègues qui ajoutent éventuellement des idées nouvelles et conseils de présentation.

**RdE : qu'est ce qui vous plaît dans ces rencontres ?**

**Céline** : les échanges

avec les enfants et les adultes encadrants, les liens qui se tissent au fil des séances, être médiateur entre le livre et les tout petits pour leur donner l'envie de lire. J'aime aussi dédramatiser des sujets difficiles comme les peurs, les cauchemars, l'école, le médecin... et permettre aux enfants de mettre des mots sur les sentiments qu'ils éprouvent en s'identifiant au héros d'un livre.

**RdE : est-ce différent à chaque fois ?**

**Nathalie** : oui parce que les enfants sont spontanés et nous surprennent toujours par leurs réactions.

Et puis grâce aux thématiques diversifiées, les enfants sont interpellés tour à tour selon leurs goûts et leurs ressentis. Enfin pour les séances se déroulant à la médiathèque, nous pouvons nous permettre d'utiliser plusieurs supports : diapositives, films ou manipulation d'objets...

## Ainsi font font font les petites marionnettes...



“Quoi de plus magique que de voir les tous petits s'émerveiller face aux choses qui les entourent.

Les marionnettes, sophistiquées ou aussi simples qu'une paire de chaussettes entraînent une petite lumière dans leurs yeux ... C'est parti, l'imagination est en route !

C'est pour faire naître tout cela que j'utilise les marionnettes avec l'appui d'une chanson ou d'une histoire.”

Céline Renault,  
Auxiliaire de Puericulture



## Méломane à tout âge !

La musique joue un rôle fondateur dans le développement de l'enfant (voix des parents, bruits de l'environnement familial). Elle favorise la communication entre l'enfant et ses proches. Eveiller l'enfant avec la musique c'est l'unir au monde, le distraire, l'enrichir, le nourrir. Tous les parents ont leurs "propres partitions" à échanger avec leurs enfants ! Qui ne chantonne pas ? Qui ne fredonne pas ? Qui ne joue pas avec sa voix ? Qui n'écoute pas la radio ?



## Les petites oreilles en éveil

Depuis de nombreuses années, les professionnelles de la petite enfance mènent régulièrement des activités d'éveil musical auprès de enfants de tout âge par des chants, comptines,

découvertes d'instruments, réalisation de CD... Elles permettent de développer la sensibilité corporelle, affective mais aussi sensorielle de l'enfant.

Un groupe culture Petite Enfance, regroupant les 4 structures de la ville (Crèche Familiale, Crèche Collective, Multi-Accueils, et Relais Assistantes Maternelles) a été créé.

Il permet la mise en commun des expériences (jeux de voix, de sons, d'instruments...) et le développement de la réflexion.

Le groupe s'enrichit également de la coopération avec les autres ressources de la ville (service culture, médiathèque...). Un partenariat se met en place pour septembre 2009 avec les musiciens professionnels d'Art Musique et Loisirs (A.M.L. école de musique).



# Au musée avec un tout-petit ?

Le musée de sciences naturelles d'Orléans, 6 rue Marcel Proust, entre la gare et le parc Pasteur est un haut lieu de découvertes pour les enfants des structures petite enfance.

Depuis plusieurs années, les enfants âgés de 2 ans, accompagnés des assistantes maternelles et auxiliaires de puéricultures, arpentent avec courage et plaisir, les différents étages du musée, à la découverte des expositions temporaires et permanentes. Des loups, des ours, des cerfs, des renards et pleins d'autres animaux - grandeur nature - attendent les enfants ! Les petits sont souvent intéressés, impressionnés, éblouis, étonnés... mais n'ont même pas peur ! La mise en scènes de la vie de tous ces animaux et les visites de l'étage vivarium, aquarium et de la serre tropicale suscitent l'expression d'émotions chez les enfants.



## DES QUESTIONS ?

Vous vous posez peut-être des questions sur le quotidien de vos enfants, leur évolution, les relations que vous entretenez avec eux ? Vous pouvez utiliser les boîtes aux lettres mises à la disposition dans chaque structure Petite Enfance pour nous faire part de vos interrogations. Nous y répondrons dans les prochains numéros.